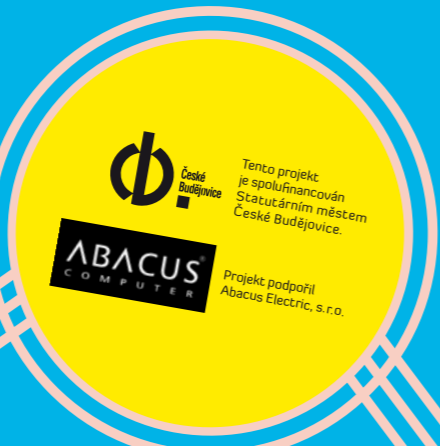


4

JIHOČESKÝ VÝLOV



Otevíření fotofestivalu
**v sobotu 15. 10. 2011 začíná
ve 14.00 hod. v kavárně kina Kotva,**
Lidická 2110, České Budějovice (vystoupí
kytarové kvarteto René Klouda, Stanislav
Kubín, Milan Kýžek, Josef Odradovec),
a pokračuje celé odpoledne společnou
prohlídkou všech výstav J4
s konferencí Janem Flaškou
a kytaristou Josefem
Odradovcem.

**Festival
tvůrčí fotografie
jihočeských
fotografů**

Autor konceptu
festivalu
Miro Švobík
Grafika loga
www.abacus.cz
spolupráce

vernisaž
výstavy
14.00

vernisaž
výstavy
14.00

Kino Kotva, kavárna
Lidická 2110, České Budějovice
**Roman Sejkat
SEJKOTCOM „Facebook“**
15. 10.–30. 11. 2011
Vernisáž: 15. 10. 2011 ve 14.00 hod.
Otevřeno: denně 14.00–23.00 hod.
Organizátor výstav: Václav Němec

Kino Kotva, předsálí
Lidická 2110, České Budějovice
**Jaroslav Klásek
Cuba Libre**
15. 10.–30. 11. 2011
Vernisáž: 15. 10. 2011 ve 14.00 hod.
Otevřeno: denně 16.30–23.00 hod.
Organizátor výstav: Václav Němec

denisaž
výstavy
15.30

Galerie Nahoře
Senovážné nám. – DK Metropol
Vývojka
Univerzální fotoklub Vývojka 101
6. 9.–16. 10. 2011
Vernisáž: 6. 9. 2011 v 17.00 hod.
Denisaž: 15. 10. 2011 v 15.30 hod.
Otevřeno: po–pá 10.00–17.00 hod.
Výběr fotografií na výstavu: Miro Švobík
Organizátorka výstav: Bohuslava Maříková

vernisaž
výstavy
16.15

Café Au Chat noir
Nám. Přemysla Otakara II. 21,
České Budějovice
**Dana Vitásková
Kameny**
1. 10.–31. 12. 2011
Vernisáž: 15. 10. 2011 v 16.15 hod.
Otevřeno: po–pá 9.00–22.00,
so 10.00–22.00, ne 14.00–22.00 hod.
Organizátoři výstav: Dana Vitásková,
Michal Tůma

prohlídka
výstavy
17.45

**Galerie
Pod kamennou žábou**
Pianistické náměstí 2, České Budějovice
**Daniel Šperl
Příběhy**
4. 10.–28. 10. 2011
Vernisáž: 4. 10. 2011 v 18.00 hod.
Prohlídka výstavy: 15. 10. 2011 v 17.45 hod.
Otevřeno: út–ne 13.00–18.00 hod.
Kurátoři galerie: Jaroslav a Magdalena
Kučišovi

Galerie DČČB
Dobrá čajovna, Hrozenová 16,
České Budějovice
**Mirka Hlaváčková
Metamorfozy – tělesné detaily**
1. 10.–15. 12. 2011
Vernisáž: 15. 10. 2011 v 17.00 hod.
Otevřeno: po–pá 13.00–22.00,
ne 15.00–22.00 hod.
Výstavy voštevůvův: Milan Křišťálek

vernisaž
výstavy
17.00

vernisaž
výstavy
20.45

Taneční prostor Kredance
Riegrova 51, České Budějovice
**Mína Mládková
Sen tygra**
16. 10.–30. 11. 2011
Vernisáž: 15. 10. 2011 ve 20.45 hod.
Otevřeno: po–čt 15.00–21.00,
pá 15.00–19.00 hod.

vernisaž
výstavy
20.00

Café Galerie
Jírovcova 10, České Budějovice
**Jan Voběrek
Z období křoví**
4. 10.–14. 11. 2011
Vernisáž: 15. 10. 2011 ve 20.00 hod.
Otevřeno: po–pá 9.00–21.00 hod.
Organizátorka výstav: Lenka Pužmanová

Galerie Měsíc ve dne
Nová 3, České Budějovice
**Václav Němec
Zápisník...**
16. 10.–30. 11. 2011
Vernisáž: 15. 10. 2011 ve 21.30 hod.
Otevřeno: po–pá 12.00–18.00 hod.
Kurátoři galerie: Eliška Stěpánová,
František Nárovec

vernisaž
výstavy
21.30

Galerie U Beránka
Krajinská 35, České Budějovice
**Pavel Bače
Ptáci**
15. 10.–15. 11. 2011
Vernisáž: 15. 10. 2011 v 19.15 hod.
Otevřeno: po–pá 10.00–18.00 hod.,
sobota podle aktuálních akcí
Organizátor výstav: David Veis

vernisaž
výstavy
19.15

**Horká vana,
nekuřácká část**
Česká 7, České Budějovice
**Jiří Březina
Výcuc z anglických kanálů**
15. 10.–30. 11. 2011
Vernisáž: 15. 10. 2011 v 18.30 hod.
Otevřeno: po–čt 9.00–23.00,
pá 9.00–24.00, so 17.00–24.00 hod.
Organizátorka výstav: Radka Doležalová

vernisaž
výstavy
18.30

**Horká vana,
kuřácká část**
Česká 7, České Budějovice
**Alternativní scéna
jihočeskí fotografové**
15. 10.–30. 11. 2011
Vernisáž: 15. 10. 2011 v 18.30 hod.
Otevřeno: po–čt 9.00–23.00,
pá 9.00–24.00, so 17.00–24.00 hod.
Organizátorka výstav: Radka Doležalová

vernisaž
výstavy
18.30

vernisaž
výstavy
21.30

**Literární kavárna
Měsíc ve dne**
Nová 3, České Budějovice
**Voda
jihočeskí fotografové**
16. 10.–30. 11. 2011
Vernisáž: 15. 10. 2011 ve 21.30 hod.
Otevřeno: po–pá 9.00–23.00,
so 17.00–24.00, ne 14.00–23.00 hod.
Organizátor výstav: Věra Stuchelová

Galerie Nahoře

Senovážné nám. — DK Metropol

Vývojka

Univerzální fotoklub Vývojka 101

6. 9. — 16. 10. 2011

Vernisáž: 6. 9. 2011 v 17:00 hod.
Děrnisáž: 15. 10. 2011 v 15:30 hod.
Otevřeno: po-pá 10:00-17:00 hod.
Výstavní fotograf: Miro Švošik
Organizátorka výstav: Bohuslava Maříková



Pro 10 let existence Fotoklubu Vývojka jsem prošlo již přes 40 fotografů. Výstava k výročí českobudějovické fotografické skupiny však není klasičtím průřezem tvorby všech jejích členů za uplynulého období. Jedná se o výstavu autorů i přes rozdílnost žánrů, kterým se věnuji, představuje poměrně ucelený soubor jejich nejtypičtější tvorby.

Vývojka

Vznik Vývojky iniciovala skupina studentů Jhočeské univerzity v roce 2001. Postupem času se rozšířila přes různé /jejich-školské pobyty na různé místa /Českých Budějovic. Prvního času měl na starosti výstavní prostor v kině Kotva, což se stalo v kulturním klubu Solnice a v současné době má svůj základnu v Café Galerie. Členy Vývojky jsou fotografové různého věku, povolání i zaměření. Spojným faktorem je převažující atmosféra a chuť sdílet své názory z oboru fotografie, ale i jiných zájmových oblastí. Právě díky Vývojce organizuje již mnoho let přehlídku amatérské fotografie Fotoměstská. Vývojka uspořádala několik kollektivních expozic (Průhledy, Praha, České Budějovice, Levica) i samostatných výstav mnohých svých členů. Leckterým fotoamatérům umožnila jejich vůbec první výstavu nebo jim pomohla nastartovat další vývoj.

Café Au Chat noir

Nám. Přemysla Otakara II. 21, České Budějovice

Dana Vitásková

Kameny

1. 10. — 31. 12. 2011

Vernisáž: 15. 10. 2011 v 16:15 hod.
Otevřeno: po-pá 9:00-22:00, so 10:00-22:00, ne 14:00-22:00 hod.
Organizátor výstav: Dana Vitásková, Michal Tůma



Nevím, proč ze svých cest si přivážím kameny. Ať již v podobě hmotné či zaznamenané na kinofilmu. Přitahují mne něčím pra-pra-základním. Svouji soliterností, jedná-li se o kameny obří. Krásou detailu, ty do dlaně. Svým tvarem, povrchem, barvou. Společně se viděním počasí vyřezávají záda, v opačném případě chladivě mlží. V archivu hmotným mám kameny juposlávské, rumunské, z Islandu, Francie. Fotograficky mne přitahují nejvíce ty francouzské. Snad pro krásu země, odkud pocházejí, snad pro četnost návštěv, jež mi byly dopřány, jsem fotografovala kameny v Carnacu, kamenné moře v Centrálním masivu, kamenné domy kraje Larzac, kamenné zdičky, runy gotických chrámů, kamenné plastiky. Mám úctu k těm bezmenným tvůrcům, kteří zvedli obří kameny. Mistrům, kteří z kamene tuřili katedrály. Neznámým kopelníkům, jejichž ruce zaznamenaly bolest či lásku do kamenných plastik. Kameny mám v archivu fotografického léta, z neznámého pra-pra-základního instinktu pečlivě vybírám ty, které na mne „vykukují“ z kontaktních fotografií.

Kino Kotva, předsálí

Lidická 2110, České Budějovice

Jaroslav Klásek

Cuba Libre

15. 10. — 30. 11. 2011

Vernisáž: 15. 10. 2011 ve 14:00 hod.
Otevřeno: denně 16:30-23:00 hod.
Organizátor výstav: Václav Němec



Když v roce 1492 objevil Kryštof Kolumbus tento ostrov, jeho první slova po vyložení byly: „Tolik je nejkrásnější země, jakou kdy spatřilo lidské oko.“ Často, když přišla řeč na Kubu s lidmi, kteří ji navštívili, jsem slyšel, že Kubu je třeba vidět a zažít, ještě teď za života Fidela Castra, dříve než ji „převlécnou“ globalizace a krutý každodenní boj každého jedince o co největší kopci peněz. Na Kubu jsem se před odletem těšil pro to, co jsem o ní slyšel a četl. Pro krásu přírody, pro přátelské a veselé tamní lidi, pro jejich hudbu. Těšil, ale zároveň měl i obavy, zda si Kubu nepřítel idealizuju, zda nebudu zklamán. Zklamán jsem opravdu nebyl.

Jaroslav Klásek

Narozen v roce 1945. Žije v Českých Budějovicích, je členem skupiny FOTOS České Budějovice, SČF a ČFJU, v minulosti působil ve skupinách REGION 02 a PENTAX KLUB Praha. Zúčastnil se kolem dvaceti státních výstav v tuzemsku i zahraničí, dle 40 výstav klubových a prezentoval se též na dvaceti samostatných autorských výstavách. Svými fotografiemi je zastoupen ve sbírce SČF, Národního muzea fotografie i v mnoha soukromých sbírkách v nás, v Rakousku, Německu a Švédsku. V roce 1981 absolvoval Institut výtvarné fotografie ÚV SČF Slavkov. Od roku 1987 je držitelem titulu ASČF (Autor Svazu výtvarných fotografů). V roce 1993 se účastnil společné výstavy fotografů z různých Čech, Horního Bavorska a východního Bavorska a názvem Ubergänge — Přechody. V roce 2005 spolupracoval na projektu Národního muzea fotografie Dnešní člověk v domácí krajině a poté na projektu Via Lucis. Ve své fotografické práci se zaměřuje na krajinu, zátiší a portréty.

Jaroslav Klásek

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Roman Sejkot

Narozen 30. 10. 1963 v jihovýchodní části Strakonice, studoval gymnázium (1977-1981), Matematicko-fyzikální fakultu UK (1981-1986), Fakultu žurnalistiky UK (1982-1984) a FAMU (1984-1988). ROMAN SEJKOT se věnuje umělecké, reportážní a reklamní fotografii. V celovečerně soudní profesionálních fotografů WORLD PRESS PHOTO obsadil v roce 1994 třetí místo v kategorii Sportovní Scény. Z fotografů slavný animovaný film D SPORTOVCI získal v roce 1994 na mezinárodním Festivalu dokumentární a animovaných filmů v německém Lipsku cenu IG Medien. Na francouzském mezinárodním fotografickém festivalu Les Rencontres D'Arles, Photographie byly v roce 1995 vystaveny a oceněny akty Romana Sejkota cenou KODAK EUROPEAN PANORAMA. ROMAN SEJKOT je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, členem Právo a kamera a Fotocechy a členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je zastoupen v publikaci PHOTOGRAPHERS ENCYCLOPAEDIA INTERNATIONAL, 1839 TO THE PRESENT. Vystavuje po celém světě.

Galerie Měsíc ve dne

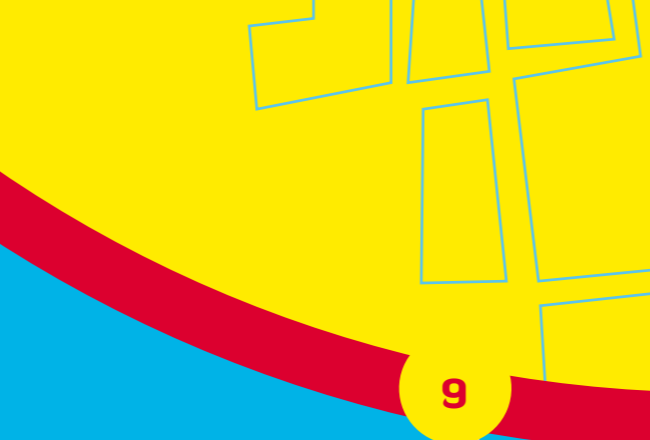
Nová 3, České Budějovice

Václav Němec

Zápisník...

18. 10. — 30. 11. 2011

Vernisáž: 15. 10. 2011 ve 21:30 hod.
Otevřeno: po-pá 12:00-18:00 hod.
Kurátoři galerie: Eliška Štěpánová, František Nárovec



Ve svém nekonečném fotografickém „on the road“ cyklu Zápisník se autor nesnaží ani tak zdokumentovat místo svého dočasného pobytu, jako spíše zaznamenat vizuální a výtvorné, avšak i poetické a symbolické aspekty reality. Zobrazuje motivy, která rezonují s jeho vnitřním světem. Snaží se, aby každá jednotlivá fotografie byla souběžným obrazem vycházejícím z reality. Autor své